

“DANSONS LA GIGUE,”

Poésie de Paul VERLAINE.

Musique de POLDOWSKI.

CHANT. *Vivace.*

PIANO.

Quasi récit.

Dansons la gi - gue! j'aimaissur.tout ses jo.lis yeux,plus clairsque l'é-
suivez la voix

toi - le des cieux, j'aimaisses yeux ma.li.ci .

eux. Dansons la gigue!

Più lento.

Elle a vait des façons vraiment de dé so ler un pauvre a mant

avec ironie > rit. f a tempo
que c'en é tait vraiment char mant!

suivez a tempo leggiero

mf
 Dan.sons la

gi - - - gue Mais je trouve en.cor meilleur

pp
 le bai.ser de sa bouche en fleur, de - puis qu'elle est morte à mon

cœur. Dan.sons la gi - - - gue!

Più lento.

Piu lento.

Je me sou...

cresc.

ff

viens, je me souviens des heures et des en.tre.tiens, Et c'est le meilleur de mes

biens

accel.

Poldowski

Mélodies pour Chant et Piano

Paroles de
PAUL VERLAINE.

L'ATTENTE
BRUME
MANDOLINE
DANSONS LA GIGUE .. .
L'HEURE EXQUISE (*voix élevée*) .. .
CYTHÈRE
CORTÈGE

SPLEEN
IMPRESSION FAUSSE .. .
FANTOCHES
EFFET DE NEIGE .. .
COLOMBINE
CIRCONSCRIPTION .. .
CRÉPUSCULE DU SOIR .. .
MYSTIQUE

Du même auteur:—

BERCEUSE D'ARMORIQUE (Paroles de ANATOLE LE BRAZ).
SÉRÉNADE (LA FORÊT BRUSSANTE) (Paroles de ADOLPHE RATTE).
NOCTURNE (DES CANTILÈNES) Paroles de JEAN MORÉAS).

Chaque mélodie, Prix 2/- Net.

J. & W. CHESTER.

LONDON:
11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.1.

BRIGHTON:

1, PALACE PLACE, CASTLE SQUARE.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays.
Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

Seuls Dépositaires pour la France:

ROUART, LEROLLE ET CIE.,
29, RUE D'ASTORG, PARIS.